

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дар»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом,  
протокол от 31.08.2018 № 3



Образовательная программа  
МАУДО «ДДТ «Дар»  
на 2018-2019 учебный год

Кунгур

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие сведения об учреждении .....	3
II. Образовательная деятельность.....	4
III. Характеристика образовательной программы.....	6
IV. Качественные характеристики образовательных программ .....	8
Художественная направленность.....	8
Социально-педагогическая направленность .....	9
Туристско-краеведческая направленность .....	11
Естественнонаучная направленность .....	11
Техническая направленность.....	11
VI. Информационный паспорт образовательной программы МАУДО «Дом детского творчества «Дар».....	14
VII. Учебный план.....	16
VIII. Особенности организации образовательного процесса .....	17
IX. Контроль учащихся .....	20
X. Контроль и управление за образовательным процессом.....	22
XI. Условия реализации образовательной программы .....	23
Соотношение количества детских объединений на 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015,.....	26
2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 уч.г.....	26
Возрастной состав учащихся на 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 уч.г. ....	26

## I. Общие сведения об учреждении

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дар» (далее по тексту – «ДДТ «Дар») зарегистрировано постановлением Администрации г. Кунгура Пермского края от 30.06.2015г № 514.

Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дар»

Юридический адрес 617470, Пермский край, город Кунгур, ул.К.Маркса 19

Фактический адрес 617470, Пермский край, город Кунгур, ул.К.Маркса, 19

Телефон/факс (34271)32285 / (34271)32278

E-mail – [domik.kungur@mail.ru](mailto:domik.kungur@mail.ru)

Сайт <http://ddt-dar.ru/>

Учредитель муниципальное образование «Город Кунгур» в лице администрации города Кунгура Пермского края.

Место регистрации Устава Администрация города Кунгура

Постановление администрации г.Кунгура № 514 от 30.06.2015 года

Лицензия серия 59 Л01 № 0002137, регистрационный № 4285 от 25 августа 2015 года выдана Государственной инспекцией по надзору и контролю в сфере образования Пермского края.

Дом детского творчества «Дар» осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, другими законодательными и нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ним и издаваемыми органами государственной власти и органами местного самоуправления, договором между «Домом детского творчества «Дар» и Учредителем, настоящим Уставом и локальными актами Дома детского творчества «Дар».

Основными видами Дома детского творчества «Дар» являются услуги в области дополнительного образования (п.2 Устава «ДДТ «ДАР»).

«ДДТ «Дар» осуществляет образовательную, воспитательную, методическую, культурно-досуговую деятельность.

## II. Образовательная деятельность

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ (гл.1, ст. 2 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

Образовательная деятельность учреждения основывается на запросах детей, потребностях семьи, других образовательных организаций, национально-культурных традициях Пермского края.

Основанием для осуществления образовательного процесса Домом детского творчества «Дар» на право ведения образовательной деятельности является лицензия № 4285 от 25 августа 2015 года.

**Основная цель Дома детского творчества «Дар»:** создание оптимальных условий для развития детей ресурсами дополнительного образования, обеспечение прав личности на развитие и самореализацию.

Образовательная деятельность Дома детского творчества «Дар» характеризуется многообразием видов деятельности и осуществляется через реализацию вариативных, гибких, постоянно обновляющихся, дополняющихся образовательных программ различного уровня и направленности. В учебный план включены программы с одно-, двух-, трехгодичными и более сроками обучения, учитывающие возраст детей.

Образовательный процесс в Доме детского творчества «Дар» – специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и учащихся, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

В зависимости от продолжительности реализации образовательных программ цели и содержание дополнительного образования предполагают усложнение. Изменяются применяемые формы, методы и средства обучения, а также организация образовательного процесса, организация учебных занятий, что находит отражение в многоуровневой программе дополнительного образования детей.

Результатом образовательной деятельности Дома детского творчества «Дар» является освоение учащимися определенной образовательной программы; формирование творческой личности, обладающей сформированными ключевыми компетенциями по той или иной направленности.

В центре образовательного процесса Дома детского творчества «Дар» находится ребенок – его духовное, нравственное, физическое развитие, воспитание стремления к саморазвитию, самореализации. Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал свободного времени, дать каждому ребёнку образование и культуру, а на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия и объективные возможности. Показателем результативности образовательного процесса, успехов и достижений учащихся, является их участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, соревнованиях, выставках различного уровня.

### **Предмет образовательной деятельности**

Образовательная деятельность Дома детского творчества «Дар» направлена на обучение, воспитание, творческое развитие, мотивацию и социализацию учащихся на основе дополнительных общеобразовательных программ, социально значимых целевых программ и социальных проектов.

Основным предметом образовательной деятельности Дома детского творчества «Дар» является многопрофильное дополнительное образование, осуществляемое через реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

**Основные функции** Дома детского творчества «Дар» в образовательном пространстве города Кунгура:

- образовательная, т.е. обучающая, воспитательная и развивающая функция, реализуемая на основе дополнительных общеобразовательных программ, организация трудового отряда;
- научно-методическая функция включает в себя семинары, мастер-классы, консультации, организацию конкурсов профессионального мастерства педагогов, проведение среди учащихся конкурсов внутреннего и городского уровней; реализация инновационной программы;
- культурно–просветительная функция включает в себя тематические встречи, вечера, праздники, познавательные программы, соревнования, проекты; публикация в СМИ;
- оздоровительная: лагеря с дневным пребыванием детей, форум инвалидов, экскурсии и туристические походы, спортивные мероприятия;
- организационная (проведение конкурсов внутреннего и городского уровней).

### III. Характеристика образовательной программы

Образовательная программа Дома детского творчества «Дар» – организационно-нормативный документ, определяющий его индивидуальное лицо через описание содержания, объёмов образования, технологий, необходимых и достаточных условий, воздействующих на личность, структурированных по образовательным областям, направлениям деятельности, а также образовательным программам детских объединений.

**Цель образовательной программы** – создание целостного образовательно-развивающего пространства становления и развития личностного механизма освоения социокультурных ценностей учащегося, его способности к саморазвитию: самопознанию, самоопределению, реализации собственного жизненного предназначения.

Достижение поставленной цели возможно благодаря решению следующих **задач**:

- обеспечить многообразие видов, направлений, форм образовательной деятельности, направленных на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, совершенствовать программное обеспечение образовательного процесса;
- создать оптимальные для каждого возраста детей эмоционально-психологические, социальные, коммуникативные условия освоения социокультурных ценностей;
- способствовать формированию ключевых компетенций учащихся;
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- обеспечить систематический контроль за качеством образовательного процесса;
- создать условия для развития здорового образа жизни;
- создавать условия для привлечения родителей к повышению качества образовательной деятельности;
- обеспечить открытость образовательного пространства Дома детского творчества «Дар», связь с социумом, образовательной средой города;
- содействовать росту уровня воспитанности учащихся;
- обеспечить систематический контроль за качеством образовательного процесса;
- создать условия для привлечения родителей к повышению качества образовательной деятельности.

Обозначенные задачи являются ориентиром для определения целей и задач образовательных программ педагогов Дома детского творчества «Дар».

Образовательная программа Дома детского творчества «Дар» определяет специфику образовательного учреждения, в котором учащемуся и его семье предоставляется право выбора вида деятельности в соответствии с желанием ребенка, его творческими и физическими возможностями, традициями и социальными ожиданиями его семьи.

Образовательная программа Дома детского творчества «Дар» корректируется с учетом задач, стоящих перед Учреждением, возможностей педагогов, запросов и потребностей социума.

В 2018-2019 учебном году в Доме детского творчества «Дар» в целях всестороннего удовлетворения потребностей детей и подростков в учреждении реализуется 27 образовательных программ по следующим **направленностям**:

- художественная – 14 образовательных программ;
- туристско-краеведческая – 1 образовательная программа;
- естественнонаучная – 2 образовательные программы;
- социально-педагогическая – 6 образовательных программ;
- техническая – 4 образовательные программы.

В их реализации участвуют 20 педагогов, 1 концертмейстер. В Учреждении сформировано 31 детское объединение, где в 122 учебных (бюджетных) группах занимаются 1633 учащихся, что на 44 человека меньше, чем было набрано на 1 сентября 2017 года в предыдущем учебном году. Снижение контингента в текущем учебном году «ДДТ «Дар» заключается в том, что набор детей в детские объединения, согласно постановлению №385-171-01-09 от 25. 05.2017 г. осуществлялся по сертификатам на бесплатное освоение одной дополнительной общеразвивающей образовательной программы дополнительного образования за счёт средств муниципального бюджета.

**Критерии реализации образовательной деятельности:**

- сохранность контингента;
- полнота реализации образовательных программ;
- результативность;
- соответствие документации современным требованиям;
- соответствие программно-методического комплекса современным требованиям
- соответствие требованиям СанПиН 2.4.4.1251-03;
- создание благоприятного психолого-педагогического климата на занятиях;
- формирование ключевых компетенций.

#### IV. Качественные характеристики образовательных программ

Качественные характеристики образовательных программ дополнительного образования детей, реализуемых в Доме детского творчества «Дар», представлены в соответствии с их направленностью.

##### **Художественная направленность**

Одна из самых крупных направленностей, реализуемых в Доме детского творчества «Дар», составляет 52% от общего количества образовательных программ, которые осваивают 1074 учащихся из 75 учебных групп, с которыми работают в 2018-2019 учебном году 13 педагогов и 1 концертмейстер.

Основная цель направленности – создание условий для развития и реализации творческих способностей, познавательной активности учащихся, формирования у них основ общей культуры, устойчивого интереса к здоровому образу жизни.

Художественная направленность включает декоративно-прикладное творчество, художественное творчество, музыкальное и хореографическое творчество, моделирование и декорирование одежды.

**Декоративно-прикладное творчество** (5 программ – 18,5% от общего количества образовательных программ) находит отражение в программах, развивающих художественную одаренность детей:

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Академия мастерства», детское объединение «Академия мастерства», педагог: Быкова Ольга Михайловна (ДПИ, приоритет – работа с бумагой);
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Рукодельница», детское объединение «Рукодельница», педагог: Галета Наталия Сергеевна (ДПИ, приоритет – работа с тканью, вышивка лентами);
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Радуга творчества», детское объединение «Радуга творчества», педагог: Мехрякова Наталия Владимировна (ДПИ, приоритет – работа с бумагой);
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Калейдоскоп», детское объединение «Калейдоскоп», педагог: Зайко Людмила Витальевна (ДПИ – приоритет – лепка из пластичных материалов);
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Декорирование и моделирование одежды», детские объединения «Салон игрушечной маркизы», педагог: Мирошник Ольга Викторовна (декорирование и моделирование одежды);

создание условий для творческого самовыражения учащихся, стимулирует дальнейшее совершенствование мастерства, способствует углубленному освоению предмета деятельности, позволяет получить допрофессиональные пробы в видах деятельности.



**Художественное творчество** (4 программы – 14,8 %) представлено:

- Дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Юный художник», детское объединение «Юный художник», Овчинникова Светлана Владимировна (изодеятельность);
- Дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Забавные поделки», детское объединение «Роспись», педагог: Бабушкина Ирина Октябрьевна (изодеятельность);
- Дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Акварель», детское объединение «Акварель», педагог: Бутакова Ксения Сергеевна (изодеятельность);
- Дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Волшебные кисточки», детское объединение «Волшебные кисточки», педагог: Абдалова Анжелика Алексеевна (изодеятельность, фотоискусство);

Содержание перечисленных образовательных программ предусматривает восприятие произведений искусства и собственная художественно-творческая деятельность. В основе программ лежит чёткая последовательность приобщения ребёнка к связям искусства.

**Музыкальное творчество** (2 программы – 7,4%) реализуется через освоение:

- Дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Семь ступенек» вокальной группой «Капитошки», студией детской эстрадной песни «Капельки», вокальным ансамблем «Рандеву» (вокал), педагог: Ромашова Елена Владимировна; программа построена на основе уровневого подхода (1 подготовительный (стартовый) образовательный уровень, 7 основных образовательных уровней (базовый), 1 углублённый образовательный уровень (продвинутый), которые определяют образовательную и личностную траекторию развития в ходе овладения специальными компетентностями, направлена на развитие вокальных, музыкальных и творческих способностей детей.
- Дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Агуша», детское объединение «Агуша», педагог: Ромашова Софья Валерьевна; творческая атмосфера на занятиях постигается через музыку. Формирование певческих навыков, приобщение детей к певческому искусству, которое будет способствовать развитию творческой фантазии.

### **Социально-педагогическая направленность**

Социально-педагогическая направленность (6 программ – 22,2% программ) представлена работой с детьми – инвалидами, детьми с ОВЗ, деятельностью педагога– психолога, работой с детьми по развитию логики, памяти, способности к анализу и синтезу, дошкольниками по подготовке к школе. В 14 учебных группах занимается 168 учащихся.

Программы социально-педагогической направленности способствуют развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, социализации,

умению работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности, готовности дошкольника к школьным занятиям.

В указанной направленности реализуются:

- адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Доброе сердце», детское объединение «Доброе сердце», педагог: Мехрякова Наталия Владимировна (работа с детьми - инвалидами);
- адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Поверь в себя», детское объединение «Поверь в себя», педагог: Новицкая Анна Николаевна (работа с детьми-инвалидами);
- адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Игралочка», детское объединение «Игралочка», педагог: Сибирякова Наталия Михайловна (работа с ОВЗ);
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фабула», Педагог: Шабуров Алексей Георгиевич (работа направлена на развитие логики детей, умения анализировать и синтезировать полученный материал);
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Семицветик», педагог: Быкова Ольга Михайловна (работа направлена на развитие мелкой моторики дошкольника, внимательности, аккуратности, социализации при организации учебного процесса).

Адаптированные дополнительные общеобразовательные программы «Доброе сердце», «Поверь в себя», «Игралочка» рассчитаны на определённый круг детей в возрасте от 5 до 18 лет, направлены на социальную реабилитацию, социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов, помогают создать дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия в группе; доброжелательного и открытого общения детей друг с другом; создают условия для самопознания и саморазвития учащихся.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фабула» направлена на развитие логических способностей детей. Благодаря систематическим тренировкам у детей формируется гибкость ума, развивается скорость мышления, быстрота реакции, логика, способность детей к анализу и синтезу, посредством игры в шашки и шахматы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Семицветик» реализуется на учащихся дошкольного возраста с целью формирования осознания, понимания детьми собственных эмоциональных состояний и развития мелкой моторики, психических процессов, создания условий для успешной адаптации учащихся в школе.

Реализация обозначенных общеразвивающих программ обеспечивает определенный уровень сформированности социально-психологических качеств: общения, поведения и деятельности, с помощью которых личность может реализовать себя и самоопределиваться.

### **Туристско-краеведческая направленность**

Туристско-краеведческая направленность (1 программа – 3,7 % программ) представлена 1 детским объединением, где в 2 учебных группах обучается 31 учащийся. Основная цель – создание условий для воспитания настоящего, духовно-богатого, социально-активного гражданина своей Родины, формирование основ краеведческой культуры у учащихся.

Реализация деятельности по туристско-краеведческой направленности осуществляется через освоение учащимися:

- дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Занимательное краеведение», детское объединение «Занимательное краеведение»; программа туристско-краеведческой направленности создаёт условия для изучения основ краеведения, исследовательской работы, профессионального самоопределения учащихся, для развития умения мыслить, высказывать свое мнение.

### **Естественнонаучная направленность**

Естественнонаучная направленность (2 программы – 7,4% программ) представлена 1 детским объединением, где в 3 учебных группах обучается 34 учащихся. Цель – создание условий для повышения уровня компетенций в области проблем и сохранения экологии, реализуется посредством освоения:

- дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Юный эколог», детское объединение «Юный эколог», педагог: Галета Наталия Сергеевна;

Цель - создание условий для углубления базовых знаний учащихся по химии, развитие интереса к науке, реализуется посредством

- дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Начала химии», детское объединение «Начала химии», педагог: Галета Наталия Сергеевна;

Освоение программ естественнонаучной направленности создаёт условия для расширения знаний курса школьной программы по биологии и зоологии, химии посредством наблюдений, экскурсий, прогулок в природу; простейших опытов, развивает интерес к водным обитателям, воспитывает экологическую культуру, расширяет знания по химии, воспитывает ответственность. Освоение образовательных программ интегрируют в себе различные знания по окружающему миру, изобразительному искусству, литературе, технологии, краеведению, которые направлены на их объединение в практике детей.

### **Техническая направленность**

Техническая направленность (4 программы – 14,8% программ), где в 28 учебных группах обучается 326 учащихся:

- дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Мультстудия», детское объединение «Мульт-студия», педагог: Сухорослова Ольга Ивановна;

- дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Робостар», детское объединение «Робостар», педагоги: Сажин Александр Владимирович, Мирошник Ольга Викторовна.
- дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Электроника», детское объединение «Электроника», педагог: Маятников Михаил Юрьевич;
- дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Авиатор», детское объединение «Авиатор», педагог: Шабуров Алексей Георгиевич;

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мультстудия» имеет практическую направленность. Интеграция технического и художественного творчества помогает детям получить новый опыт, преломить его в конкретные результаты.

Основная цель – создание условий для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Робостар» предполагает создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования с использованием LEGO Education WeDo, EVA3, помощь в развитии научно-технического и творческого потенциала личности ребенка путем организации его деятельности в процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Электроника» предоставляет детям возможность освоить первоначальные сведения об электротехнике, радиотехнике с ориентацией их на получение электротехнических специальностей.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Авиатор» предоставляет детям возможность освоить первоначальные сведения о конструировании и авиамоделировании.

**Сроки реализации** образовательных программ МАУДО «ДДТ «Дар» от 1 до 9 лет. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы, составленные на период от 1 до 4 лет обучения, предполагают дальнейшее развитие.

**Возраст участников реализации образовательных программ** преимущественно 5-18 лет.

**Условия реализации образовательных программ:** обучение ведётся по сертификатам на получение бесплатного дополнительного образования, либо по справкам – разрешениям на получение второго бесплатного дополнительного образования (для детей приоритетных категорий).

Образовательным потенциалом Дома детского творчества «Дар» является широкий спектр возможностей для выбора ребенком своего пути обучения, познания, развития, в зависимости от выбранной направленности. В зависимости от основной цели, образовательные программы включают в себя обучающие, деятельностные, развивающие, воспитательные задачи.

- Посредством выполнения **обучающих** задач образовательной программы у детей формируются знания, умения и навыки по предмету, необходимые для дальнейшего продолжения образования, удовлетворения потребности в углублении и расширении знаний по интересующему предмету;
- посредством выполнения **деятельностных** задач образовательной программы у учащихся формируются умения и навыки на основе получаемых знаний в различных видах деятельности, нацеленные на формирование начальных профессиональных умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, социальных умений и навыков;
- посредством выполнения **развивающих** задач образовательной программы детям даётся информация об интересующем виде деятельности, формируются элементарные умения совместной и самостоятельной индивидуальной деятельности.
- посредством выполнения **воспитательных** задач образовательной программы у детей формируются личностные качества: ответственность, аккуратность, бережное отношение к окружающему миру, любовь к Родине, уважение к окружающим, бережное отношение к расходуемым материалам, познавательные качества: любознательность, желание расширить знания в той или иной области.

## **VI. Информационный паспорт образовательной программы МАУДО «Дом детского творчества «Дар»**

В Доме детского творчества «Дар» образовательной программой учреждения предусмотрено введение **информационных паспортов** образовательных программ в соответствии со следующей классификацией:

- по виду;
- по уровню усвоения;
- по гендерному составу;
- по направленности деятельности;
- по продолжительности реализации;
- по масштабу.

В 2018-2019 учебном году в «Доме детского творчества «Дар» реализуется 27 образовательных программ.

Из них:

**По виду:**

**Традиционные:**

- типовые - 0
- модифицированные – 24;
- из них адаптированные – 3;

**Инновационные:**

- авторские - 1;
- авторизованные – 2;

**По уровню усвоения:**

- общекультурные-21;
- профессионально-ориентированные – 2;
- исследовательский – 2;
- эвристические- 2;

**По гендерному составу:**

- для девочек – 1;
- для мальчиков – 0;
- смешанная – 26;

**По направленности деятельности:**

- художественная– 14;
- туристско-краеведческая – 1;
- социально-педагогическая – 6;
- естественнонаучная – 2;
- техническая - 4.

**По продолжительности реализации:**

- 1-2 года – 11(41%);
- 3-4 года – 9 (33%);
- 5 и более лет– 7 (26%).

**По масштабу:**

- индивидуальные -0;
- групповые -28.

Методической службой Дома детского творчества «Дар» систематизировано **программное обеспечение:**

- нормативно-правовая база;
- учебно-методические издания;
- методические рекомендации по программированию образовательного процесса;
- опыт работы учреждения: банк образовательных программ;
- учебно-методические материалы;

Результаты самоанализа педагогов дополнительного образования и **корректировки образовательных программ** позволяют решить ряд **задач:**

**1. Управленческие:** - определять перспективы развития Дома детского творчества «Дар» в целом; - продумывать материально-техническое обеспечение разнообразных направлений и объединений;

**2. Методические:** - осуществлять разработку дидактического обеспечения; - разрабатывать и реализовывать программы педагогического мониторинга; - оказывать методическую помощь педагогам по совершенствованию и коррекции образовательных программ.

**3. Организационные:**

– проводить рекламу образовательных услуг, осуществляемых Домом детского творчества «Дар» в городе;

– информировать управление образования об образовательных услугах Дома детского творчества «Дар» с целью создания единого банка данных по УДОД г. Кунгура.

## VII. Учебный план

Одним из основных документов, определяющих планирование и организацию образовательного процесса Дома детского творчества «Дар», является Учебный план (приложение № 3), который отражает образовательную стратегию учреждения, специфику и приоритетные направления работы Дома детского творчества «Дар», позволяя учитывать интересы и потребности детей, родителей, социума.

Учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в Доме детского творчества «Дар» (Закон «Об образовании в РФ»). Это документ, регламентирующий образовательный процесс вместе с годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, разработанным и утвержденным директором Дома детского творчества «Дар». Учебный план строится с учетом направленности образовательных программ и включает полный перечень образовательных программ, реализуемых Домом детского творчества «Дар» в учебном году. Учебный план является исходным документом для финансирования «Дома детского творчества «Дар». Он определяет разделение содержания образовательного процесса на образовательные области, основное предметное содержание, утверждает педагогическую нагрузку, количественный состав учащихся, групп по годам обучения с учетом их физиологических особенностей и занятости в общеобразовательной школе, срок реализации образовательной программы.

Учебный план Дома детского творчества «Дар» разрабатывается с учетом следующих требований:

- полнота (обеспечение возможностей разностороннего развития личности, учет потребностей отдельного человека и социума);
- целостность (наличие и достаточность информационных блоков, их внутренняя взаимосвязь);
- рациональная сбалансированность между составляющими частями, циклами, областями, уровнями образовательных программ и ее организационными формами;
- преемственность образовательных программ (педагога, структурных подразделений учреждений, учреждения в целом) как выражение преемственности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности;
- актуальность и перспективность (соответствие реальному времени, наличие резервов, гибкость плана).

Учебный план формируется в начале каждого учебного года; утверждается директором Дома детского творчества «Дар», имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение. Реализация учебного плана в полном объеме способствует наиболее полному удовлетворению образовательных потребностей учащихся, созданию каждому ребенку условий для самореализации, самоопределения и развития, формирование творческой личности с высокими нравственными качествами, адаптированной к жизни в современных условиях.



### VIII. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса определяется самим статусом Дома детского творчества «Дар», его целями, задачами, структурой. С целью создания условий для разностороннего развития личности ребенка, упорядочения образовательной программы в Доме детского творчества «Дар» набор в детские объединения осуществляется по интересам. Главной организационной формой, структурной единицей является учебная группа.

Учебная группа – группа учащихся с общими интересами, обучающихся совместно по единой учебной программе в течение определенного времени. Здесь обучаются дети и подростки от 5 до 18 лет, где каждый учащийся имеет возможность заниматься по сертификату на бюджетной основе (по заявлению родителей (законных представителей) в 1 объединении. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог проводит занятия со всем составом учебной группы. Учебные группы создаются на весь учебный год и как структурные единицы могут составлять коллектив детского объединения, ансамбля, студии и т. д.

В 2018-2019 учебном году сформировано 122 учебных группы. В период летних каникул деятельность Дома детского творчества «Дар» продолжается в лагере с дневным пребыванием детей, трудовых отрядах.

**Детское объединение** – наиболее распространенное традиционное добровольное объединение детей, начальная ступень закрепления индивидуальной потребности ребенка, его желания, интереса к определенному виду деятельности. В 2018 - 2019 учебном году организована деятельность 28 детских объединений.

**Ансамбль** (группа исполнителей), выступающий как единый художественный коллектив. В учебном процессе сочетаются коллективные, групповые, индивидуальные формы обучения. В текущем учебном году в «Доме детского творчества «Дар» работает 2 вокальных ансамбля «Капитошки», «Рандеву».

**Студия** – создается с целью развития художественных и творческих способностей детей, выявления ранней творческой одаренности. В 2018-2019 учебном году в Доме детского творчества «Дар» работает 3 студии: студия детской эстрадной песни «Капельки», студия дополнительного развития детей 3-5 лет организованная на платной основе «Малышата», студия дополнительного развития детей 4-7 лет организованная на платной основе «Малышата-2». В студии учебные занятия сочетаются с творческой практикой. Отрабатывается система деятельности по организации детских практических достижений.

**Форма и режим занятий.** Основная форма организации образовательного процесса в Доме детского творчества «Дар» – **учебное занятие**. Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием, которое составляется руководителем коллектива с учетом возраста учащихся, нагрузки педагога, детей, занятости кабинетов, санитарно-гигиенических норм. В

расписании указывается название коллектива, фамилия, имя, отчество педагога, место проведения занятий, группа, начало и окончание занятий по дням недели.

Занятия могут быть совмещены по 2 или 3 академических часа. Регламент времени одного академического часа занятия устанавливается от 30 минут для детей до 7 лет и 40-45 минут для 7-18 летних учащихся. 30-40 минутные занятия проводятся в группах, где занимаются дети с ОВЗ, дети-инвалиды. Перерыв между занятиями в паре составляет 5-10 минут, между совмещёнными занятиями 10 -15 минут. В начале года расписание утверждается директором. В течение года в связи с производственной необходимостью расписание может корректироваться. Численный состав учебных групп определяется Уставом Дома детского творчества «Дар» и нормативной наполняемостью, утверждается директором ежегодно приказом по комплектованию.

Занятия проводятся со всей учебной группой. Каждое занятие вносит свой вклад в решение задач современного дополнительного образования: обучение через самоопределение, самореализацию учащихся в выбранном виде деятельности (выступления, конкурсы, соревнования, выставки и др.), личностное развитие, соотнесение полученных знаний и умений с жизненным опытом.

В зависимости от особенностей образовательной программы, типа занятия и намеченной цели педагоги Дома детского творчества «Дар» выбирают и используют следующие **методы** организации учебно-воспитательного процесса (в разных сочетаниях):

**Объяснительно-иллюстративный.** Этот метод чаще всего используется при объяснении нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений учащихся, с показом конкретного задания по принципу «делай как я».

**Частично-поисковый.** Учащимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты работы они получают самостоятельно. Это самостоятельная работа с литературой, творческие упражнения, этюды, практическая работа, работа с текстом.

**Проблемный.** Этот метод эффективен при наличии у учащихся определенного багажа знаний и умений. Чем дальше идет изучение программы, тем активнее используется этот метод. Дети сравнивают, анализируют, объясняют и обосновывают свое решение.

**Творческий.** Использование этого метода благотворно влияет на развитие творческого потенциала учащихся. Применение этого метода возможно и для начинающих, и для уже владеющих определенными компетентностями. Важно проявление фантазии, творческого воображения.

В образовательном процессе используются следующие **формы обучения:**

#### 1) По охвату детей:

- индивидуальные (студия детской эстрадной песни «Капельки», вокальный ансамбль «Рандеву»)
- групповые (все педагоги Дома детского творчества «Дар»);

- коллективные (вокальная группа «Капитошки», студия детской эстрадной песни «Капельки», вокальный ансамбль «Рандеву», объединение «Модница», танцевальные объединения «Звёздочки», «Башмачок», «Звездопад», «Ритм» проводят коллективные репетиционные занятия для участия в концертах, конкурсах, фестивалях).

## **2) По характеру учебной деятельности:**

- участие в творческих проектах, концертах, конкурсах, фестивалях;
- игра;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- творческая встреча;
- практическая работа;
- рассказ-показ;
- мини-лекция (лекция);
- экскурсия;
- семинар;
- дискуссия;
- репетиционные занятия;
- тренинг;
- конференция;
- лабораторная работа.

## **3) По месту проведения:**

- аудиторные (спортивный зал, актовый зал, танцевальный класс, учебный кабинет);
- внеаудиторные (библиотеки, музеи, выставки, экскурсии);
- выездные (соревнования, фестивали, конкурсы);

Педагоги «Дома детского творчества «Дар» в своей профессиональной деятельности используют системные и сквозные педагогические технологии:

- технологии творческой деятельности;
- технологии развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- технологии здоровьесбережения;
- личностно-ориентированные;
- игровые;
- традиционные;
- технологии модульного обучения.

Таким образом, использование различных форм, методов, приемов организации образовательного процесса способствует развитию индивидуальных качеств личности учащегося, успешному освоению программ дополнительного образования.

## IX. Контроль учащихся

В соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242), примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»), все реализуемые образовательные программы имеют разделы «Ожидаемые результаты» или «Планируемые результаты», «Формы подведения итогов», что предполагает применение таких средств определения успешности и результативности продвижения ребёнка в границах выбранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

В Доме детского творчества «Дар» применяются следующие виды контроля освоения программы:

- тематический (в соответствии с пройденной тематикой октябрь-апрель);
- текущий (за I полугодие-декабрь, январь);
- промежуточный (при переходе с одного года обучения (уровня) на другой
- итоговый (по освоению всей программы).

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обязательный элемент учебного процесса, рассматриваемый в 2-х аспектах:

– с позиции теории – это неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности за определенный период времени освоения программы;

– с позиции технологии – это процедура исследования динамики качества освоения образовательной программы дополнительного образования каждым ребенком.

Образовательная программа учреждения предполагает использование следующих **видов контроля** учащихся:

- текущий, проводится в середине учебного года с целью отслеживания динамики качества освоения образовательной программы;
- промежуточный, проводится при переходе учащегося с одного года обучения (уровня) на другой;
- итоговый - при завершении обучения по программе.

Отслеживание результатов в сравнении позволяет управлять качеством образования в учреждении. Отсутствие динамики ставит педагога перед необходимостью дальнейшего совершенствования образовательного процесса. В каждом детском объединении разработана своя система оценок и педагогического наблюдения результативности, направленная на определение уровня обученности, воспитанности и развития учащегося – высокий, средний, низкий. Эти виды диагностики особенно важны для всех субъектов

образовательного процесса, так как помимо информации о накопленных знаниях, включают в себя эмоционально-нравственный и практический опыт участников образовательного процесса.

Для **фиксации** результатов учащихся педагогами Дома детского творчества «Дар» ведётся карта педагогического наблюдения ключевых компетенций учащихся.

Для анализа образовательных результатов определены показатели результативности, поддающиеся замеру и фиксации (приложение № 2).

В качестве форм подведения итогов обучения в Доме детского творчества «Дар» используется:

- контрольные занятия (включают в себя тесты, опросники, викторины, творческие задания, контрольное выполнение работы практического характера и др.)

- отчётные концерты (концертная деятельность, как совместное творчество детей и взрослых);

- минипроекты (включают в себя защиту работы реферативного характера, исследования);

- контрольные соревнования (применяются в физкультурно-спортивной направленности);

- участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, соревнованиях, турнирах, конференциях, выставках и динамика побед учащихся на конкурсах и соревнованиях различного уровня: районного, городского, краевого, российского и международного, выступают в большинстве случаев и формой промежуточного контроля, позволяющей отнести учащегося к следующему уровню образования без прохождения контрольных занятий.

Результатом образовательной деятельности Дома детского творчества «Дар» является успешное освоение учащимися определенной образовательной программы, формирование личности с развитыми творческими способностями, отношение детей к предмету и личности педагога, степень удовлетворенности детей, родителей, педагогов.

## X. Контроль и управление за образовательным процессом

Главным условием эффективного функционирования и развития педагогической системы является оптимальный контроль. Контроль и управление образовательным процессом как педагогической системой обеспечивает, с одной стороны, сохранение его целостности и возможность влияния на компонентные составляющие, с другой - эффективное функционирование, показателем которого является достижение целей образовательного процесса.

Контроль и управление образовательным процессом - это целенаправленный, системно организованный процесс воздействий на его структурные компоненты и связи между ними. Контроль служит основанием коррекции содержания и организации образовательного процесса, содействует повышению качества преподавания. В Доме детского творчества «Дар» используются следующие формы контроля:

- административный (директор, зам. директора);
- коллективный (методисты, педагоги);
- самоконтроль (педагог).

Посредством **контрольных недель** отслеживается:

- адаптационный период учащихся на занятии;
- сохранение психологического климата на занятии;
- посещаемость занятий и сохранность детского контингента;
- качество обеспечения образовательной деятельности.

Посредством ежемесячной **проверки журналов** учёта работы объединения педагогами дополнительного образования отслеживается:

- своевременность и качество ведения документации;
- выполнение образовательной программы;
- сохранность детского контингента.

Посредством проведения **открытых занятий** отслеживается профессиональное мастерство педагога дополнительного образования.

Контроль как часть управленческой деятельности дает руководителю образовательного учреждения четкое представление о том, как развивается учреждение в целом, отдельные детские объединения в частности, каковы тенденции этого развития, как совершенствуется образовательный процесс. Постоянный анализ, обратная связь, информированность обо всех сферах жизни и деятельности коллектива, налаженный контроль дают возможность своевременно собрать и обработать информацию о состоянии образовательного процесса, сравнить заданное состояние с реально существующим, сделать выводы по результатам контроля, определить рекомендации по изменению существующего положения, принять необходимые управленческие решения.

Контроль позволяет оценить эффективность деятельности всех субъектов образовательного процесса, выявить опыт, который может быть использован в дальнейшей в педагогической и управленческой деятельности. В результате контроля, анализа и целеполагания совершенствуется образовательный процесс, обновляется содержание образования в соответствии с требованиями сегодняшнего дня.

## **XI. Условия реализации образовательной программы**

Успешная организация образовательной деятельности Дома детского творчества «Дар» возможна при условии выполнения системы требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации образовательной программы и достижения планируемых результатов образования.

**1. Кадровые условия** реализации образовательной программы включают:

- укомплектованность Дома детского творчества «Дар» педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических работников учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников учреждения.

Выполнение учебного плана Дома детского творчества «Дар» в полном объеме предполагает, что каждое направление деятельности реализуется специалистами, имеющими соответствующую квалификацию. Непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения, реализующего образовательную программу, обеспечивается, тем, что работники учреждения проходят курсовую подготовку в объеме не менее 72 часов в течение трёх лет.

В Доме детского творчества «Дар» созданы условия для восполнения недостающих кадровых ресурсов; обеспечена постоянная методическая поддержка; возможность получения консультаций по возникающим вопросам, использования инновационного опыта других образовательных учреждений.

**2. Финансовые условия** реализации образовательной программы:

Для реализации образовательной программы Дом детского творчества «Дар» вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг;
- добровольных пожертвований физических и (или) юридических лиц.

**3. Материально-технические условия** реализации образовательной программы обеспечивают:

1) возможность достижения учащимися установленных требований к результатам освоения программ образовательного образования;

2) соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, методического кабинета, комнаты отдыха и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Материально-техническая база Дома детского творчества «Дар», обеспечивающая реализацию образовательной программы, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения, предъявляемым к:

- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
  - помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством;
  - актовому залу;
  - игровому и спортивному оборудованию;
  - мебели, оснащению и хозяйственному инвентарю;
  - расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).
4. **Информационно-образовательная среда** образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Библиотека Дома детского творчества «Дар» укомплектована печатными образовательными ресурсами по программам дополнительного образования, включенными в учебный план. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-



библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы.

**Планируемые результаты:**

- сохранность контингента;
- реализации образовательных программ на 95 – 100%;
- удовлетворённость родителей и детей условиями и качеством предоставляемой образовательной услуги;
- результативность: участие в конкурсах внутреннего, городского, краевого, федерального и международного уровней;
- соответствие документации современным требованиям;
- программно-методический комплекс к каждой образовательной программе;
- благоприятный психолого-педагогический климат на занятиях;
- владение учащимися ключевыми компетенциями в изучаемой области.

**Соотношение количества детских объединений на 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015,  
2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 уч.г.**

Учебный год	Всего групп	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 и более года обучения	Число групп на базе других образовательных учреждений	Всего детей
<b>2012-2013</b>	154	1101 чел.	683 чел.	189 чел.	226 чел.	1480 чел.	2199 чел
<b>2013-2014</b>	155	1468 чел.	500 чел.	288 чел.	185 чел.	1706 чел.	2441 чел
<b>2014-2015</b>	158	1438 чел.	669 чел.	221 чел.	129 чел.	1866 чел.	2457 чел
<b>2015-2016</b>	172	1303 чел.	717 чел.	283 чел.	154 чел.	1471 чел.	2457 чел
<b>2016-2017</b>	154	1134 чел.	617 чел.	323 чел.	268 чел.	1497 чел.	2342 чел
<b>2017-2018</b>	130	1268 чел.	228 чел.	121 чел.	137 чел.	636 чел.	1754 чел.
<b>2018-2019</b>	122	668 чел.	684 чел.	164 чел.	117 чел.	411 чел.	1222 чел.

**Возрастной состав учащихся на 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 уч.г.**

Наименование	2012-2013г.	2013-2014 г.	2014-2015г.	2015-2016г.	2016-2017г.	2017-2018г.	2018-2019г.
5-9 лет	1141	1418	1426	1442	1549	975	
В т.ч. от 5до 6 лет (включительно)	33	129	133	137	133	359	
От 7до9 лет	1108	1289	1293	1305	1416	616	
10-14 лет	921	937	972	865	737	693	
15-17 лет	117	85	57	148	46	85	
18 лет и старше	20	1	2	2	10	1	
<b>Итого</b>	<b>2199</b>	<b>2441</b>	<b>2457</b>	<b>2457</b>	<b>2342</b>	<b>1754</b>	<b>1633</b>

**Соотношение учащихся Дома детского творчества «Дар» по годам обучения на  
2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 ,2015-2016, 2016-2017, 2017-2018уч.г.**

<b>Год обучения</b>	<b>2012-2013 уч.г.</b>	<b>2013-2014 уч. г.</b>	<b>2014-2015 уч.г.</b>	<b>2015-2016 уч.г.</b>	<b>2016-2017 уч.г.</b>	<b>2017-2018 уч.г.</b>	<b>2018-2019 уч. г.</b>
1	1101	1481	1438	1303	1134	1268	668
2	683	522	669	717	617	228	684
3	189	316	221	283	323	121	164
4 и более	226	122	129	154	268	137	117
Всего	2199	2441	2457	2457	2342	1754	1633

## Показатели результативности

<b>Мониторинг ключевых компетенций учащихся</b>			
<b>Виды компетентностей учащихся</b>	<b>Образовательный уровень</b>		
	Репродуктивный уровень 1 балл	Поисково-эвристический уровень 2 балла	Творческий уровень 3 балла
<b>Предметная компетенция</b>	Умение решать задачу по образцу	Умение решать задачи самостоятельно	Умение решать задачи с нестандартным решением, желание выполнять задания сверх предложенных педагогом
	Низкий объем выполненных заданий	Средний объем выполненных заданий	Высокий объем заданий, предложенных учащемуся
	Низкая работоспособность на занятии	Средняя работоспособность на занятии	Высокая работоспособность на занятии
	Умение отвечать на вопросы воспроизводящего характера	Умение отвечать на вопросы с поиском правильного ответа из текста, рисунка, схемы	Умение найти правильный ответ самостоятельно
<b>Метапредметная компетенция</b>	Умение выполнять задания на анализ - синтез	Умение выполнять задания на сравнение-обобщение, классификацию	Умение выполнять задания на выявление, понимание, объяснение причинно-следственных связей
<b>Творческая компетенция</b>	Слабая активность на занятии Умение создавать идеи	Средняя активность на занятии Умение воплощать идеи в деятельность	Высокая активность на занятии Умение создавать оригинальные творческие продукты

